

أَيَمَنَ الْأَزْرَقُ

مواليد القدس. فلسطين، يعمل ويعيش في رام الله، فلسطين ١٩٧٩

الدراسة الأكاديمية:

٢٠٠٠ دبلوم في فنون التلفزيون، معهد البوليتكنيك، الخليل، فلسطين.

الممارسة المهنية:

٢٠٠٤ مدير فني لشركة (Idioms Film) للإنتاج السينمائي، رام الله.

٢٠٠١-٢٠٠٢ فني مونتاج، قناة ANN، رام الله.

٢٠٠٠ فني مونتاج، تلفزيون الاستقلال، رام الله.

أفلام:

- ٢٠٠٤ مصور فوتوغرافي، فيلم "تعدّل"، فيلم تجريبي، ٨ دقائق، إخراج مهند اليعقوبي، معهد الإعلام الحديث، رام الله.
- مصور، "كرنفال" فيلم وثائقي، ٢٦ دقيقة، إخراج مهند اليعقوبي، إديومز فيلم.
- ممثل، فيلم "بوبا" فيلم روائي، ١٥ دقيقة، إخراج عماد أحمد، معهد الإعلام الحديث، رام الله.
- مصور، "أهلاً وسهلاً بكم في قلقيلية"، فيلم وثائقي، ٢٤ دقيقة، إخراج عماد أحمد، إديومز فيلم، رام الله.
- مصور، فيلم "زينة"، وثائقي، ١٠ دقائق، إخراج سامي سعيد، إديومز فيلم
- ٢٠٠٥ مصور وفني مونتاج، "يوم ما في قلقيلية"، فيلم وثائقي، ٥٢ دقيقة، إخراج عماد أحمد، إديومز فيلم، رام الله.
- ٢٠٠٢ مصور، فيلم "الخيار المر"، وثائقي، ٥٠ دقيقة، إخراج مازن سعادة، IDFA.

معارض:

- ٢٠٠٥ "أخطاء تاريخية"، عمل تركيب، الجمعية الفلسطينية للفنون المعاصرة، رام الله، فلسطين.
- "كل شيء تمام"، عمل تركيب فيديو، مركز خليل السكاكيني الثقافي.
- ٢٠٠٤ "رحلة"، تصوير فوتوغرافي، مركز خليل السكاكيني الثقافي، رام الله.

مشاركة في مهرجانات سينمائية:

- ٢٠٠٤ فيلم "تعدّل"، مهرجان رام الله السينمائي، رام الله، فلسطين.
- فيلم "بوبا"، مهرجان رام الله السينمائي، رام الله، فلسطين.

هُجُومُ الْخَوْفِ

هل هي مؤامرة العقل أم احتيال الذات على الجسد المتعب من تلبية متطلبات الحياة الخالية من الروحية والواقعية لأبعد حد؟ أم أنها إسقاط لعقد الصراعات والتناقضات غير المحلولة والتي تستهدف "ذات" الجسد؟

"هجوم الخوف" .. هو محاولة لتسليط الضوء على اضطراب نوبات الذعر النفسي وأمراض القلق التي يهر بها العديد من الشباب -ذكوراً وإناثاً. تأتي على شكل نوبات مفاجئة من الخوف غير المبرر واقعياً، وتكون نتاجاً لظروف حياتية صعبة على المستويين الخاص والعام من ضغوطات وصراعات غير محلولة.