

مُحَمَّدُ فَضِل

١٩٧٧ مواليد قرية كفر ياسيف، الجليل، يعمل ويعيش في حيفا

الدراسة الأكاديمية:

أتم دراسته الثانوية في مدرسة المتبني، وتعلم الرسم ذاتياً.

معارضه فردية مختارة:

- | | |
|------|--|
| ٢٠٠٦ | ”هولاكو“، مركز السلام بيت لحم، بيت لحم، حوش الفن الفلسطيني، القدس. |
| ٢٠٠٥ | ”هولاكو“، مؤسسة عبد المحسن القطان، رام الله، فلسطين. |
| - | معرض ”اللغز“، فردي خاص في بيت الفنانين، حيفا. |
| ٢٠٠٤ | معرض فردي في جاليري أوفرات في تل أبيب. |
| ٢٠٠٣ | ”وجبة جنة عدن“، بيت الأوبرا، تل أبيب. |
| ٢٠٠٢ | معرض في المركز الثقافي الفرنسي في الناصرة. |
| ٢٠٠١ | ”أحلام الفتى الطائر“، جمعية الفنانين والنحاتين، تل أبيب. |
| ٢٠٠٠ | معرض في القنصلية الفرنسية في حيفا. |
| - | معارض متنقلة بالمراكز الثقافية الفرنسية في مدن متعددة منها: حيفا، الناصرة، بئر السبع، مركز الطفل في مدينة نابلس. |

معارض جماعية مختارة:

- | | |
|------------|---|
| ٢٠٠٥ | ”الربيع“، جمعية الفنانين الفلسطينيين، جاليري هاميسارد، تل أبيب. |
| ٢٠٠٣ | ”كم جميلاً“، جاليري ستيرن. |
| ١٩٩٩ | ”حيفا في مينز“، قاعة مدينة لينز، ألمانيا. |
| ٢٠٠٢، ٢٠٠٤ | معرض جماعي سنوي، في بيت الفنانين، حيفا. |

سَمَاءٌ مَرْبَعَةٌ

من منا لا يعيش داخل دائرة مغلقة يود لو يكسر الحواجز لينطلق منها ويتحرر ويسبح في الأفق البعيد، ليتخلص من المحدود والمغلق. كذلك الإنسان الذي يعيش مكبلاً يتوق للحرية، والأفكار المحصورة تبحث عن أوراق بيضاء لتدون. فجميعها محفورة ضمن السماء المربعة المحدودة. على الرغم من حصار النفس المضطهدة، المحرومة، والمكبلة، والنفس المبعدة، فإنها على موعد مع الحرية لتطلق العنان لجسدها وروحها ليسبحا في الأفق الواسع، فتخرج هذه الأرواح بعضها على شكل حيوانات مفترسة، وبعضها تحمل الأحلام وأمل التغيير.