

مَهْدُ الْيَعْقُوبِي

١٩٨١ مواليد الكويت، يعمل ويعيش في رام الله، فلسطين.

الدراسة الأكاديمية:

٢٠٠٤ بكالوريوس هندسة ميكانيكية، جامعة بيرزيت، رام الله، فلسطين.

الممارسة المهنية:

مصور حر، ومصمم فني لدى شركة (Idioms Film) للإنتاج السينمائي.

معارض جماعية:

٢٠٠٤ "بُعد"، مسابقة الفنان الشاب للعام ٢٠٠٤، قاعة الحلاج برابطة الفنانين

التشكيليين، رام الله، فلسطين.

٢٠٠٥ "عن الجدار"، جامعة SOAS، لندن، إنجلترا.

أفلام ومشاركات سينمائية:

٢٠٠٥ فيلم "تعديل"، مهرجان شيكاغو السينمائي، شيكاغو، أمريكا.

فيلم "كرنفال"، مهرجان الجزيرة للأفلام الوثائقية، الدوحة، قطر، الإمارات العربية المتحدة.

فيلم "وخلصت السجائر"، مهرجان قلبية للأفلام التجريبية، تونس.

فيلم "أرق"، مهرجان 5 sur 5 السينمائي، بلجيكا.

٢٠٠٤ فيلم "تعديل"، مهرجان رام الله السينمائي، رام الله، فلسطين.

جوائز:

٢٠٠٤ جائزة حسن الحوراني (الجائزة الثالثة)، مسابقة الفنان الشاب للعام

٢٠٠٤، مؤسسة عبد المحسن القطان، رام الله، فلسطين.

حالة انتظار

إن العلاقة الطبيعية التي نشأت بيننا هي علاقة مسافرين، يجلسان في المحطة ذاتها، يحاولان تمضية الوقت في مكان لا تربطهما به أية علاقة. لم تتلاق ولم تفترق، نعيش في مكان التناقض، مثل أي مكان آخر.

مهدد اليعقوبي و يزن الخليلي