

يَزَن الخَلِيلِي

مواليد سوريا، يعمل ويعيش في رام الله

١٩٨١

الدراسة الأكاديمية:

- بكالوريوس في الهندسة المعمارية، جامعة بيرزيت، بيرزيت، رام الله. ١٩٩٨-٢٠٠٣
مساق في التصوير الفوتوغرافي، جامعة بيرزيت، بيرزيت، رام الله. ٢٠٠١

مشاريع فوتوغرافية:

- ٢٠٠٥ توثيق "المتحف الفلسطيني لتاريخ الطبيعة والإنسان"، عمل تركيبي للضئان خليل رباح، بينالي إسطنبول التاسع، إسطنبول، تركيا.
- "دبي السريعة"، مشروع فوتوغرافي عن مدينة دبي، الإمارات.
٢٠٠٤ "ظلال شخصي"، مشروع فوتوغرافي تجريبي.
٢٠٠٢ تصوير وتوثيق، مسرحية "الممر"، مسرح الرحالة، رام الله، فلسطين.
٢٠٠١ "مشروع بيت لحم السياحي"، جامعة بيرزيت، توثيق المدينة فوتوغرافياً، فلسطين.

أفلام:

إخراج فيلم "عملية"، (وثائقي، ٧ دقائق) بالتعاون مع كلية السينما الدنمركية.

معارض:

- ٢٠٠٦ المشاركة في مشروع تبادل فن افتراضي مع طلاب من كلية تشيلسي للفنون في لندن، تنظيم منتدى الفنون المعاصرة، www.artschoolpalestine.com
٢٠٠٥ تأسيس أستوديو زان، وهو أستوديو فني في رام الله، بالمشاركة مع مجموعة من المصممين.
٢٠٠٢ "صلصال"، معرض كاسات وشموع من الطين، جامعة بيرزيت، رام الله، فلسطين.
٢٠٠١ فضاء الحرية، عمل تركيبي، جامعة بيرزيت، بيرزيت، رام الله، فلسطين.

حالة انتظار

إن العلاقة الطبيعية التي نشأت بيننا هي علاقة مسافرين، يجلسان في المحطة ذاتها، يحاولان تمضية الوقت في مكان لا تربطهما به أية علاقة. لم تلاق ولم نفترق، نعيش في مكان التناقض، مثل أي مكان آخر.

مهند اليعقوبي و يزن الخليلي