

# وَفَاءُ يَاسِينِ

١٩٨٠ مواليد طمرة، المثلث، تعيش في بيت صفافا، القدس

## الممارسة المهنية:

تعمل مرشدة فنية في المعمل - مؤسسة للفن المعاصر، ومرشدة لبنات في ضائقة اجتماعية، شعفاط، القدس.

## الدراسة الأكاديمية:

٢٠٠١-٢٠٠٥ بكالوريوس فنون جميلة، أكاديمية بتسلييل للفنون والتصميم، القدس.

## معارض جماعية:

٢٠٠٥ "قهوة سوداء"، وادي النسناس، حيفا.

٢٠٠٤ "فن الأرض"، شتوتفارت، ألمانيا.

٢٠٠٢ "عرض صفى"، تل أبيب.

## جوائز:

٢٠٠٤-٢٠٠٥ شهادة امتياز، أكاديمية بتسلييل للفنون والتصميم، القدس.

إقامة فنية، مشروع تبادل طلاب فنون، شتوتفارت، ألمانيا.

## "جليد وملح" و "طريق الدودة"

يسيطر على مشروعى موضوع الوصل والموت، والطقوس التي تظهر في العمليين هي محاولة لإبراز صورة المختلف.

ففي الاحتفال الطقسي لعمل "جليد وملح"، والشخصيات ذات الطابع الشرقي البحث التي فيه، محاولة لإثبات كيان أو وجود في ملعب جليدي ذي هوية غريبة. وعرض هذه الصور في المركز هو بمثابة مواجهة بين الإنسان وواقعه.

وعمل "طريق الدودة" محاولة هذا الكائن وصل الجزء المنفصل عنه بحركات شبه ملتوية وبثقل، فعلى الرغم مما تبدو عليه هذه الحركة سهلة من منظورنا، فإننا لا نستطيع القيام بمثلها في حياتنا.